

# HEMENDIK



La cofradía también organiza una jornada en la que pasean al santo, día que se aprovecha para compartir castañas calientes. FOTO: FINAGA

## SAN MIGUEL DESCUBRE LOS MISTERIOS DE SU ERMITA

La cofradía de Finaga organiza el domingo la única fiesta rural de Basauri

ARRATIA-NERBIOI

JANIRE JOBAJURIA  
BASAURI

**L**A Cofradía de San Martín de Finaga invita a acudir a la fiesta que se celebra este domingo en el bello enclave que ocupa la enigmática ermita del mismo nombre, en la zona alta de San Miguel. Esta celebración, "la única de carácter rural" que queda en el municipio, cumple esta semana su edición número dieciocho y gira en torno a este templo del siglo XVII que aún guarda en su interior infinidad de secretos. No en vano, la campa en la que se asienta acogió en la antigüedad un cementerio en el que, tras varias excavaciones, se encontraron restos anteriores al siglo IV. Estos hallazgos hacen creer a los expertos en un asentamiento de pobladores de la Edad de Hierro en toda la zona de monte entre Malmasin y Finaga, que se reúnen en torno a una hoguera en el suelo que ocupa la ermita.

Con motivo de dar a conocer estos descubrimientos poco difundidos entre los basauritaras, así como para servir de punto de encuentro entre todos los vecinos, los miembros de la Cofradía creada en 1995 han programado una serie de actos "para pasar una bonita jornada reencontrándose con la historia de Basauri". Así, el entorno de la ermita se llenará para la ocasión de puestos de degustación y venta de pan y pastel vasco de Orozko, queso de Turtzioz y sidra y txakoli de Markina. Tras la misa de mediodía -una celebración optativa, ya que la fiesta no es de carácter religioso

# Finaga enseña su misterio

La cofradía de San Martín invita a disfrutar de "la única fiesta rural de Basauri" este domingo en el entorno de la misteriosa ermita de San Miguel



Cientos de personas acuden a la fiesta que organiza la Cofradía para comer junto a la ermita. FOTO: FINAGA

sino que trata de "recuperar" este lugar como punto de reunión de los habitantes- el párroco se encargará de bendecir los campos y las huertas del pueblo tal y como se hacía antiguamente

Una hora más tarde, actuará el grupo de danzas Basauritar y, a las 15.00 horas, la campa de Finaga se llenará con los grupos que hayan llevado comida para degustar con los amigos al ritmo de la música de trikitixa y txistus.

Además del carácter lúdico, la Cofradía ha incluido actos didác-

## Enigmas sin resolver

Durante las excavaciones que tuvieron lugar antes de la reconstrucción de la ermita en 1994, los historiadores descubrieron que el cementerio sobre el que se asienta el templo ocupa mucho más que la campa que hoy queda visible. La necrópolis permanece oculta bajo toneladas de tierra trasladada a la zona para que esta fuera cultivable. Los tesoros que podrían explicar el pasado de los basauritaras permanecen ocultos bajo las huertas y los caseríos del entorno. La zona estudiada, una pequeña parte del yacimiento, dejó a las claras la existencia de antiguos moradores del siglo IV entre esta ladera y el castro de Malmasin. Al parecer, utilizaban un pequeño edificio de piedra construido bajo la actual ermita para reunirse en torno a un fuego. De él se han encontrado las piedras en las que prendía, así como numerosos huesos de trece cadáveres, una vasija y hasta un hacha de combate. J. JOBAJURIA



Además de la de junio, la Cofradía organiza una fiesta en noviembre en la que pasean a San Martín, figura restaurada en los noventa. FOTO: FINAGA

JOSEAN, LUIS, LOLI, ÁNGEL MARI Y RAFA  
JUNTA DE LA COFRADÍA DE FINAGA

## "Un historiador nos dijo que lo hallado les rompía los esquemas"

Con más de doscientos miembros, la Cofradía de San Martín de Finaga lleva décadas tratando de que Basauri se fije en la ermita y su entorno, ubicada en una atalaya en lo alto de San Miguel. Para ello, organizan actividades que este año alcanzan su 18 edición

J. JOBAJURIA

BASAURI. La Cofradía nació cuando un grupo de amigos se decidió a hacer algo con la ermita de Finaga,

de la que tan solo quedaban en pie un par de paredes.

¿Cómo surge esta idea?

Luis: En 1994 ya empezamos a hacer alguna actividad en la campa de la ermita, que estaba destrozada. Un día, el 11 de noviembre de 1989, tomando vinos y pensando en ir a las fiestas de Zollo, se nos ocurrió recuperar este enclave para el pueblo. Jose Izagirre, el que tiene el baserri al lado de la ermita, estaba escuchando y nos dijo que su padre tenía confiscado el santo, para protegerlo; lo tenía metido en el desván. Nos pusimos en contacto con el Ayuntamiento, donde estaba de concejal Josean de Diego, que se

puso en contacto con la Diputación. ¿Y cómo pensaron en acometer semejante obra?

Josean: No teníamos ni un duro. La potestad eclesiástica, además, pertenecía a Arrigorriaga, aunque políticamente, el terreno era de Basauri. Hablamos con el párroco de San Miguel y el de Arrigorriaga pero el Obispado no iba a poner dinero, por lo que nos dieron el permiso de hacer lo que nos diera la gana. El Ayuntamiento compró el terreno y empezaron las investigaciones. Se tuvo que tirar todo, la ermita no tenía fijación. Entonces se descubrió el cementerio y el templo druida. Ángel Mari: Hay que tener en cuen-

ta que cerca está el castro de Malmasin, los antiguos necesitarían un espacio espiritual. Se encontraron huesos, un hacha, una vasija...

Josean: Sí, y la estela funeraria tan conocida que hoy está en la iglesia de Arrigorriaga, que es la primera escrita. Como no sabía nadie si al final era Basauri o Arrigorriaga... Fueron descubrimientos muy importantes.

Rafa: Sí, un historiador nos dijo que lo encontrado les rompía todos los esquemas. Era la primera vez que aparecían cosas que se pensaban de otro sitio. ¿Por qué surge la fiesta? Ángel y Loli: Cuando pertenecía a Arrigorriaga, se celebraban misas y una bendición de los campos, además de repartir txakoli. Cuando arreglamos la campa empezamos a poner mesas. Las primeras las robamos de un parque de El Kalero -Lekubaso- que no se usaba. Rafa: Hay quien no sabe ni dónde está Finaga; eso no puede ser. Es patrimonio de Basauri.

No obstante, antes de que la imagen volviera a la ermita, hubo que recuperar el santo, una tarea que fue adoptada por la Diputación pues para los socios de la Cofradía suponía un desembolso impensable. "Los diocesanos nos pedían 665.000 pesetas, de las de entonces, por el trabajo", recuerdan los cofrades. En la misma tesitura se encontraron cuando quisieron reconstruir la propia ermita, de la que tan solo se conservaban algunas paredes.

Esta obra se acometió en 1994 también con la ayuda de la Diputación y la aportación "en especies" de los miembros de la Cofradía. Aprovechando que el terreno iba a ser invadido por las excavadoras, expertos historiadores buscaron en sus entrañas hasta encontrar utensilios y cuerpos de los antiguos moradores de la zona. Tras la excavación, se optó por mantener abierta la campa para el disfrute de los basauritaras, por lo que se la dotó de mesas y demás mobiliario.



Junta de la Cofradía. FOTO: J. JOBAJURIA

"Aunque el terreno pertenecía a Basauri, eclesiásticamente era Arrigorriaga"